

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
রাজ্যোপলব্ধোন্মানম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

হুত্বা স্বরিক্তস্পৃধ আততায়িনো যুধিষ্ঠিরো ধর্মভূতাং বরিস্তঃ ।

সহানুজঃ প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ কথং প্রবৃত্তঃ কিমকারষীভূতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ঃ নবমঃ ॥ ৯ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

দশমে কৃত কার্যস্য হস্তিনা পুরতোহরেঃ । স্ত্রীতিঃ সংস্তুয়মানস্য বর্ণ্যতে দ্বারকাগমঃ ॥ ০ ॥

রাজ্যং চকারেত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি হুত্বৈতি । স্বস্য স্বক্থে ধনে স্পর্ধস্তেন্ন যে তে তথা । যদ্বা স্বরিক্তস্য স্পৃধঃ সংগ্রামো যেষাং ।
অতএব ধনাদি হরণাদাততায়িনঃ তান্ হুত্বা প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ বন্ধুবধ ছঃধেন সঙ্কুচিতভোগঃ । রাজ্যলাভেন প্রাপ্তভোগো বা ।
কথং রাজ্যে প্রবৃত্তঃ । প্রবৃত্তো বা ততঃ কিমকার্ষীং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৯ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

তস্য নিকটকে রাজ্যে পাণ্ডবং স্বপুত্রীং হরেঃ । গচ্ছতঃ কুরুনারীতিঃ স্তুতিদর্শন উচ্যতে ॥ ০ ॥

বাসুদেবাহুমোদনেনব রাজ্যপ্রবৃতি প্রজাপালনাদিকং সামান্যতো জ্ঞাত্বাপি বিশেষং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি হুত্বৈতি । স্বস্ত রিক্থে
ধনে স্পর্ধস্তেন্ন যে তান্ শত্রুতিরবরুদ্ধং বদাসীৎ তং তেভ্যঃ সকাশাং প্রত্যবরুদ্ধং পুনশ্চ স্ববশীকৃতং ভোজনং ভোগো যেন সঃ ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে নবম ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

দশমাধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কৃতকার্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকায় গমন এবং স্ত্রীগণ
কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব বর্ণন ॥ ০ ॥

শৌনক যুনি এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! যে সকল ব্যক্তি স্বীয়
ধনে স্পর্ধমান হইয়া সমরক্ষেত্রে বধোদ্যত হইয়াছিল, ধার্মিক শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে বধ
করিয়া বন্ধু নিধন জন্ত ছুঃখে অনুজগণের সহিত অবশ্য ভোগ বিষয়ে সঙ্কুচিত হইয়া থাকিবেন, তিনি
কিরূপে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাহার পরেই বা কি করিলেন ? ॥ ১ ॥

শ্রীমূত উবাচ ॥

বংশং কুরোর্বংশদবাগ্নিনিহৃতং সংরোহয়িত্বা ভবভাবনো হরিঃ ।

নিবেশয়িত্বা নিজরাজ্যে দৈবরো যুধিষ্ঠিরং প্রীতমনা বভূবহ ॥ ২ ॥

নিশম্য ভীষ্মোক্তমধ্যাচ্যুতোক্তং প্রবৃত্তবিজ্ঞানবিধৃতবিভ্রমঃ ।

শশাস গামিন্দ্র ইবাজিতাশ্রয়ঃ পরিধূপান্তামনুজানুবর্তিতঃ ॥ ৩ ॥

কামং ববর্ষ পর্জন্যঃ সর্বকামছুঘা মহী । সিধিচুঃ স ব্রজান্ গাবঃ পয়সোধনস্বতীমূদা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজ্যপ্রবৃত্তৌ শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রীতিং পর্যালোচ্য প্রবৃত্ত ইত্যাশয়েনোত্তরমাহ বংশং কুরোঃ সংরোহয়িত্বা পরীক্ষিত্রক্ষণেন সংরোহ অঙ্কুরিতং কৃষ্ণা । কথং ভূতং বংশদবাগ্নি নিহৃতং বংশ এব দবো বনং তস্মাদ্ভূতঃ ক্রোধরূপোহগ্নি স্তেন নিহৃতং দধ্বং নিজরাজ্যে নিবেশ্য চ ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তৌ হেতুমুক্তা কিমকাষী দিত্যদ্যোত্তরমাহ নিশম্যেতি । প্রবৃত্তং যদ্বিজ্ঞানং পরমেশ্বরাধীনং জগৎ ন স্বতন্ত্র ইত্যেব রূপং তেন বিধূতো বিভ্রমোহংকর্ত্তেত্যেব ভূতোমোহো যস্য সঃ । অনুজৈরনুবর্তিতঃ সেবিতঃ সন্ অজিতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব আশ্রয়ো যন্ত সঃ । পরিধিঃ সমুদ্রঃ তৎপর্যন্তং গাং পৃথ্বীং পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

তস্য রাজ্যমনুবর্ণয়তি কামমিতি ত্রিভিঃ । মহী সর্বকামদোক্শী বভূব । ব্রজান্ গোষ্ঠানি । উধস্বতীঃ উধস্বত্যঃ উধঃ ক্ষীরাশয়ঃ তদ্বত্যঃ স্থলোদস ইত্যর্থঃ সিধিচুরভ্যসিঞ্চন ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বংশমিত্যন্ত টীকায়াং রাজ্যপ্রবৃত্তৌ কৃত্তরমাহেত্যদয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রীতিং পর্যালোচ্য প্রবৃত্ত ইত্যাশয়েনোত্তরমাহ । কুরোর্বংশং বংশ দবাগ্নিনৈব নিহৃতং নির্দগ্ধং সংরোহয়িত্বা পরীক্ষিত্রক্ষণেন সংরোহ দবোবনং বংশানাং বনং যথা স্বসংবর্ধোথেনাগ্নি দহতে তথৈব কুরোর্বংশমপি পরস্পরক্রোধোথ যুদ্ধেন হত মিত্যর্থঃ । ভবং মহাদেবমপি ভাবয়তি স্বলীলাং ধ্যায়য়তীতি সঃ ॥ ২ ॥

নিশম্যেতি প্রবৃত্তং যদ্বিজ্ঞানং পরমেশ্বরাধীনং জগন্ স্বতন্ত্রমিত্যেব ভূতং তেন বিধূতো বিভ্রমোহংকর্ত্তেত্যেব ভূতো মোহো যন্ত সঃ গাং পৃথ্বীং স্বর্গঞ্চ অজিতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উপেন্দ্রশ্চ পরিধয়ঃ সমুদ্রা উর্দ্ধগং দিগ্ভগলঞ্চ অনুজানাং অনুবর্তিতা অনুবর্তি যস্মিন্ পক্ষে অনুজেনোপেন্দ্রেণানুবর্তিঃ প্রাপিতঃ ॥ ৩ ॥

উধস্বতীঃ স্থলাঃ পীনবত্যঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

মূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুরুবংশ রূপ বন হইতে উদ্ভূত ক্রোধাগ্নিতে দধ্ব তদীয় বংশকে অস্থখামার ব্রহ্মাজ্ঞ হইতে পরীক্ষিতের রক্ষণ দ্বারা অঙ্কুরিত ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে তাঁহার নিজ রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং রাজাও শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি পর্যালোচনা করিয়া রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ভীষ্মের উক্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার যে বিজ্ঞান জন্মে, অর্থাৎ “এই জগৎ দৈবরোহের অধীন ইহা স্বতন্ত্র নহে” এই রূপ যে জ্ঞান হয় তদ্বারাই আমি কর্ত্তা এরূপ মোহের নিবৃত্তি হইয়াছিল, অতএব ইন্দ্র যেমন উপেন্দ্রের আশ্রিত হইয়া স্বর্গ রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, তাহার স্থায় শ্রীকৃষ্ণের আশ্রিত এবং ভ্রাতৃগণ কর্ত্তক সেবিত হইয়া তিনিও আসমুদ্র ধরার শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার রাজত্ব সময়ে মেঘ সকল যথেষ্ট বর্ষণ করিতে লাগিল এবং পৃথিবী সর্বকাম দোক্শী হইল, আর ধেনুগণের ক্ষীরাশয় অতিশয় স্থূল হওয়াতে তাহারা হর্ষ সহকারে দুগ্ধ দ্বারা গোষ্ঠ সকল সেচন করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

নদ্যঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সর্বনস্পতিবীরুধঃ । ফলন্ত্যোষধয়ঃ সর্বাঃ কামমম্বুতু তস্মৈ ॥ ৫ ॥
 নাধয়ো ব্যাধয়ঃ ক্লেশা দৈবভূতান্নহেতবঃ । অজাতশত্রাবভবন্ জন্তুনাং রাজ্ঞি কহিঁচিৎ ॥ ৬ ॥
 উষিত্বা হস্তিনপুরে মাসান্ কতিপয়ান্ হরিঃ । স্নহদাঞ্চ বিশোকায় স্বস্থশ্চ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৭ ॥
 আমন্ত্য চাভ্যশুজাতঃ পরিষজ্যাভিবাদ্য তং । আরুরোহ রথং কৈশ্চিৎ পরিষক্তোভিবাদিতঃ ॥ ৮ ॥
 স্তভদ্রা দ্রৌপদী কুন্তী বিরাটনয়া তথা । গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রশ্চ যুয়ুৎসু গোঁতমোষমৌ ॥ ৯ ॥
 বৃকোদরশ্চ ধৌম্যশ্চ দ্বিয়ৌ মৎস্যসুতাদয়ঃ । ন সেহিরে বিমুহস্তো বিরহং শাঙ্গধননঃ ॥ ১০ ॥
 সংসঙ্গান্মুক্তহঃসঙ্গো হাতুং নোৎসহতে বুধঃ । কীর্ত্যমানং যশো বস্য সঙ্কদাকর্ণ্য রোচনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অম্বুতু ঋতৌ ঋতৌ ॥ ৫ ॥

আধয়ো মনোবাধ্যাঃ । ব্যাধয়ো রোগাঃ । ক্লেশাঃ কীতোকাপি কৃতাঃ । দৈবঞ্চ ভূতানিচ আত্মাচ হেতুর্ঘোষাঃ আধিদৈবি-
 কাদীনাং তে জন্তুনাং নাভবন্ ॥ ৬ ॥

ইদানীং দ্বারকাগমনং নিরূপয়িতুমাহ উষিষেতি । স্বস্থঃ স্তভদ্রায়াঃ ॥ ৭ ॥

তং যুধিষ্ঠিরং ॥ ৮ ॥

যুয়ুৎসুধৃতরাষ্ট্রাং বৈশ্যারাজাতঃ গোতমঃ কৃপঃ ষমৌ নকুল সহদেবৌ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞাশ্চ দ্বিয়ঃ । মৎস্যসুতা উত্তরা । তস্যাঃ পুনর্গ্রহণং গর্ত্তরক্ষক কৃষ্ণস্য বিরহমোহাধিক্যাৎ । যদ্বা মৎস্যসুতা সত্যবতী ॥ ১০ ॥

তেষাং শ্রীকৃষ্ণবিরহাসহনং কৈমৃতিক জ্ঞায়েনাহ সংসঙ্গাদিতি দ্বাভ্যাং । সতাং সঙ্গাদিক্তোঃ মুক্তঃ পুত্রাদি বিষয়ো হঃসঙ্গো

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বস্থঃ স্তভদ্রায়াঃ তং যুধিষ্ঠিরং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

যুয়ুৎসুধৃতরাষ্ট্রবৈশ্যারাজাতঃ গোতমঃ কৃপঃ ॥ ৯ ॥

মৎস্যসুতা উত্তরা তস্যাঃ পুনর্গ্রহণং গর্ত্তরক্ষককৃষ্ণে মোহাধিক্যাৎ যদ্বা মৎস্যসুতা সত্যবতী ॥ ১০ ॥

বশ্ত যশোপি হাতুং বুধো নোৎসহতে তস্মৈ বিরহং পার্থাঃ কথং সহেরনিত্যধরঃ । রোচনং রোচকং বুধঃ কীর্ত্যঃ সংসঙ্গান্মুক্তো

আর তাঁহার রাজ্যে সরিৎ, সাগর, পর্বত, বৃক্ষ, লতা এবং ওষধি সকল প্রত্যেক ঋতুতে যথেষ্ট
 ফলিত হইতে লাগিল ॥ ৭৫ ॥

অপর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির রাজা হইলে কখন কোন প্রাণিকে মনোবাধ্য অথবা রোগ কিম্বা দৈব
 ভূত ও আত্ম সম্বন্ধীয় অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক কোন ক্লেশ ভোগ করিতে হয়
 নাই ॥ ৬ ॥

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বন্ধুবর্গের শোক নিবারণ এবং ভগিনী স্তভদ্রার প্রিয় কামনায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
 কতিপয় মাস হস্তিনাপুরে বাস করিয়া ॥ ৭ ॥

শ্রীম পুরী দ্বারকাং পুনর্গমন জন্য রাজাকে সম্ভাষণ, আলিঙ্গন এবং অভিবাদন করিলেন । তাঁহার
 স্নহদাণের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকেও আলিঙ্গন, কেহ কেহ বা অভিবাদন করিল, তদনন্তর
 তিনি রাজার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৮ ॥

ঐ সময় স্তভদ্রা, দ্রৌপদী, কুন্তী, বিরাট নয়া উত্তরা তথা গান্ধারী, ধৃতরাষ্ট্র এবং ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্য
 দ্বীর গর্ত্তজাত পুত্র যুয়ুৎসু, কৃপ, নকুল, সহদেব ॥ ৯ ॥

ভীম, ধৌম্য এবং মৎস্যসুতা সত্যবতী প্রভৃতি স্ত্রীগণ শাঙ্গধন্য শ্রীকৃষ্ণের বিরহ সহ করিতে না
 পারিয়া বিমোহিত হইলেন ॥ ১০ ॥

তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণ বিরহ ঐ রূপ অসহ্য হওয়া আশ্চর্য্য নহে, কারণ সংসঙ্গ দ্বারা যে ব্যক্তির

তস্মিন্মাস্তধিয়ঃ পার্থাঃ সহেরন্ বিরহং কথং । দর্শনস্পর্শনালাপ শয়নাসনভোজনৈঃ ॥ ১২ ॥
 সর্বৈ তেহনিমিষৈরক্শৈ স্তম্ভুদ্রুতচেতসঃ । বীক্ষন্তঃ স্নেহসংবদ্ধা বিচেলুস্তত্র তত্র হ ॥ ১৩ ॥
 চ্যরুক্ষ্মন্ দুগলদ্বাপ্পমোৎকণ্ঠ্যাদেবকীহুতে । নির্ধাত্যগারাম্নোহভদ্রমিতি স্যাদ্ধাক্ষবজ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 মৃদঙ্গশঙ্খভের্যশ্চ বীণা পণব গোমুখাঃ । ধুধুর্যানকঘণ্টাদ্যা নেতুহুন্মুভয়স্তদা ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সঃ । সন্তিঃ কীর্ত্যমানং রুচিকরং যস্য যশঃ সঙ্কদাকর্ষ্য সংসঙ্গং তাস্কুং ন শক্নোতি ॥ ১১ ॥

দর্শনাদিভিঃ তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে হস্তা অভ্যাস্তা ধীর্যেবাঃ তে ॥ ১২ ॥

অতএবানিমিষেনৈত্রৈ স্তমেব বীক্ষমাণাঃ তত্র ভদ্রার্থগাদ্যানয়নার্থং চলন্তি । যতঃ স্নেহেন সম্যক্ বদ্ধা অতএব তম্ভুদ্রুতানি গতানি চেতাঃসি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

দেবকীহুতে অগারাদির্ধাতি নির্গচ্ছতি সতি বাক্ষবজ্রিয়ঃ উৎকণ্ঠ্যাদেতোঃ উদগলং শ্রবদ্বাপ্পং অশ্রণ্যকৃক্ষ্মন্ নেত্রেষেব স্তম্ভিত বত্যাঃ । তত্র হেতুঃ অভদ্রং নোস্যাৎ অমঙ্গলং মাভুৎ ইত্যেতদর্থং ॥ ১৪ ॥

মৃদঙ্গাদয়ো দশবাদ্য ভেদাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্ধাতীত্যশ্রশোষকণ ভয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দুঃসঙ্গো যেন সঃ তেন সংসঙ্গং বিনা দুঃসঙ্গো মদমৎসরাদি হেতুর্নাপরাতি তদপগমেন বিনা ভগবদ্বশো রোচকং হস্ত্যজ্ঞান ভবতীতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ ॥ ১১ ॥

পার্থাঃ কীর্ত্যাঃ দর্শনাদিভিঃ স্তম্ভিন্ কৃষ্ণে এব হস্তধিয়ঃ ॥ ১২ ॥

অতএব অনিমিষৈরক্শৈস্তমেব বীক্ষমাণাঃ । অহু বীক্ষণানন্তরং বিক্লিষ্টচেতসঃ ততঃ স্নেহেন সম্যগ্ বদ্ধাঃ অতএব তত্র তত্র বিচেলুঃ । যত্র যত্র স চলতিথেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগারাদির্ধাতি নির্গচ্ছতি সতি উৎকণ্ঠ্যাদেতো রুদগলন্তং শ্রবন্তং বাপ্পং অশ্রণ্যকৃক্ষ্মন্ স্তম্ভিতবত্যাঃ । তত্র হেতুঃ অভদ্রং নোভাদ মঙ্গলং মাভুদিত্যেতদর্থং । অত্রোদগলদ্বিতি শতপ্রত্যয়েন উপসর্গেণচ যত্নতো নিরুদ্ধাত্ম্যপ্রাণি সঙ্করেব কেবলামঙ্গলনিবারণার্থং পটাক্ষলেন গোপায়াঞ্চকুরিতি লভ্যতে ॥ ১৪ ॥

মৃদঙ্গাদয়ো বাদ্যভেদাঃ ॥ ১৫ ॥

পুজাদি বিষয়ক দুঃসঙ্গ মুক্ত হয়, তিনি সাধুগণ কর্তৃক কীর্ত্যমান যে শ্রীকৃষ্ণের রুচিকর যশঃ একবার মাত্র শ্রবণ করিলে আর সংসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়েন না ॥ ১১ ॥

কুন্তীপুত্রগণ দর্শন, আলাপ, শয়ন, একত্র উপবেশন, ভোজন, ইত্যাদি দ্বারা সেই শ্রীকৃষ্ণে আত্মবুদ্ধি অর্পণ করিতে অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদের পক্ষে তাঁহার বিরহ কি রূপে সহ্য হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

অতএব স্নেহ সম্বন্ধ হইয়া অনিমিষ লোচনে শ্রীকৃষ্ণের গমনের প্রতি অবলোকন করত যে যে দিকে তিনি যাইতে লাগিলেন তাঁহার পূজোপহার আনয়ন জন্য সেই ২ দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পুরী হইতে নির্গত হইলে যদিও বাক্ষব জ্রীদিগের উদ্বেগ বশতঃ নয়ন হইতে অশ্রুবিবিন্দু পতিত হইতে লাগিল, তথাচ তাহার গমন সময় অশ্রুবিমোচন অমঙ্গল বিবেচনায় চক্ষুর জল চক্ষু-তেই সম্বরণ করিয়া রাখিল ॥ ১৪ ॥

অপর তাঁহার গমন সময়ে মঙ্গল সূচক মৃদঙ্গ, শঙ্খ, ভেরী, বীণা, পণব, গোমুখ, ধুধুরী, আনক, ঘণ্টা এবং ছন্দুভি বাদ্য হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

প্রাসাদশিখরাকৃতাঃ কুরুনার্যো দিদৃক্ষয়া । বরষুঃ কুহুমৈঃ কৃষ্ণং প্রেমব্রীড়ান্মিতেক্ষণাঃ ॥ ১৬ ॥
 সিততপত্রং জগ্রাহ মুক্তাদামবিভূষিতং । রত্নদণ্ডং গুড়াকেশঃ প্রিয়ঃ প্রিয়তমস্য হ ॥ ১৭ ॥
 উদ্ধবঃ সাত্যকিশ্চৈব ব্যজনে পরমাদ্বুতে । বিকীর্যমাণঃ কুহুমৈ রেজে মধুপতিঃ পথি ॥ ১৮ ॥
 অশ্রয়ন্তাশিষঃ সত্যা স্তত্র তত্র বিজেরিতাঃ । নানুরূপানুরূপাশ্চ নিগুণস্য গুণান্বনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

প্রেমব্রীড়া দ্বিত পূর্বকমীক্ষণং বাসাং তাঃ ॥ ১৬ ॥
 গুড়াকা শিখ্রা তস্য দ্বিশোজিতনিদ্রোহজ্জুনঃ গুড়াকা ধনুর্বিদ্যা তস্য দ্বিশ ইতি বা ধনুর্বেদপারগ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্যজনে চামরে জগৃহতুঃ । মধুপতিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥
 সত্যঃ শ্রীকৃষ্ণে ভাসাং অব্যভিচারঃ । কিন্তু নানুরূপাশ্চ তা অনুরূপাশ্চ নিগুণস্য পরমানন্দস্য স্ত্রী তবোত্যাদয়ো নানুরূপাঃ
 গুণান্বনো মহুয়ানাট্যাবতারে অনুরূপাশ্চেত্যর্থঃ । সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেমযুক্তাভ্যাং ব্রীড়ান্মিতাত্মানীক্ষণং বাসাং ক্রমেণ শৃঙ্গারময়শাস্তময়দ্বীপাং তাঃ । বিরোগারন্তে পূর্বাসাং দ্বিতাস্তবৎ
 বিচ্ছিন্ন ব্যাধাতং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যদ্যপি শ্রীভগবতি স্বরূপভূতানাং গুণানাং নিত্যস্বমেব তথাপি তত্তল্লীলাসিদ্ধার্থং তেষাং কচিৎ কস্যচিৎ প্রকাশঃ কস্যচিৎ
 প্রকাশশ্চ ভবতি । অতএবাহ । অশ্রয়ন্তেতি । নিগুণস্য মধ্যপদলোপেন নির্গতা গুণেভোগুণা যস্য তস্য প্রাকৃতগুণাতীত নিত্যগুণস্য
 নানুরূপাঃ নিত্য তৎ পরিপূর্ণত্বেন লাভান্তর্যোগাৎ । গুণান্বনঃ তদাশীর্বাদাঙ্গীকারদ্বারা তত্তদগুণবিশেষপ্রবর্তকনিবর্তকসাম্য
 রূপাশ্চ । তদঙ্গীকারে হেতুঃ সত্য ইতি । তদেবং প্রকাশনাপ্রকাশনহেতোরিব শ্রীভগবতশ্চন্দ্রপরঃ পরাক্রোজ্জ্বলতামিকে সত্যপি
 তত্তল্লীলামাধুর্য্যবিস্তারকস্তমিস্রাদিব্যবহারঃ সিধ্যতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কুহুমৈঃ কুহুমানি প্রেমব্রীড়ান্মিতানি দ্বৈশেষু ব্যঞ্জিতানি বাসাং তাঃ ॥ ১৬ ॥
 গুড়াকা নিদ্রা তস্তা দ্বিশো জিতনিদ্রোহজ্জুনঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 সত্যঃ কৃষ্ণে ভাসামব্যভিচারঃ কিন্তু তা নানুরূপা অনুরূপাশ্চ সন্ধিরার্থঃ । ঐশ্বর্য্যদৃষ্টা নিগুণস্ত পরমানন্দস্ত স্ত্রী তবোত্যা-
 দয়ো নানুরূপাঃ মাধুর্য্যদৃষ্টা গুণান্বনো ব্রহ্মণ্যঃ প্রেমবশ্তদ্বাদ্যপ্রাকৃতগুণময়স্ত তস্ত অনুরূপাশ্চ যুগ্মকমাশীর্ভিরেব মম সদা স্ত্রু-
 মিতি তৎপ্রতিবচনস্ত মিথ্যাত্বানহৃত্বাৎ । তস্ত দাস্যসখ্যাংসল্যাদিরসবিষয়াশ্রয়েষু সতি তত্তত্ত্বজনসংযোগবিরহাদ্যদৌকিক
 স্ত্রুত্বংখাদিময়ত্বাচ্চ ॥ ১৯ ॥

কুরুদ্বীপগণ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিবার জন্য অট্টালিকার উপরে গিয়া আরোহণ করিল এবং প্রেম, লজ্জা ও
 ঈষৎ হাস্য পূর্বক দর্শন করিয়া তাঁহার উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অজ্জুন প্রিয়তম শ্রীকৃষ্ণের উপরে শ্বেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিলেন, ঐ ছত্রের শোভা অতিশয়
 আশ্চর্য্য, তাহা লম্বিত মুক্তামালায় বিভূষিত এবং তাহার দণ্ড রত্নময় ছিল ॥ ১৭ ॥

অপর উদ্ধব এবং সাত্যকি ইহারা উভয় চামর গ্রহণ করিয়া দুই পার্শ্বে বীজন করিতে লাগিলেন ।
 অতএব ছত্র, চামর ও পথি মধ্যে দ্বীগণ কর্তৃক পুষ্পবর্ষণ ইত্যাদি দ্বারা মধুপতি শ্রীকৃষ্ণের অতি অদ্বুত
 শোভা হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যাত্রা করিয়া যে যে দিকে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানের দ্বিজগণের অমোঘ আশী-
 র্বাদ তাঁহার কর্ণগোচর হইল, কিন্তু ঐ দ্বিজগণের আশীর্বচন অর্থাৎ স্ত্রী হও ইত্যাদি বাক্য তাঁহার
 অনুরূপ ও অননুরূপ উভয়ই হইল, কারণ, পরমানন্দের স্ত্রী হও এই আশীর্বাদ অনুরূপ নহে এবং
 মনুষ্য নাট্য অবতारे স্ত্রী হও ইহা অনুরূপও বটে ॥ ১৯ ॥

অন্যোন্মাসীং সংজ্ঞা উত্তমঃশ্লোকচেতসাং । কৌরবেন্দ্রপুরজ্ঞীণাং সর্বশ্রুতিমনোহরঃ ॥ ২০ ॥

স বৈ কিলায়ং পুরুষঃ পুরোতনো য এক আসীদবিশেষ আত্মনি ।

অগ্রে গুণেভ্যো জগদাত্মনীশ্বরে নিমীলিতাঙ্গমিণি স্পৃগুশক্তিযু ॥ ২১ ॥

সএব ভূয়ো নিজবীৰ্য্যচোদিতাং স্বজীবমায়াং প্রকৃতিং সিস্কৃতাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্বাসাং শ্রুতীনাং মনোহরঃ উপনিষদোপি মূৰ্ত্তিমত্যাঃ সত্যঃ তং সংজ্ঞমভ্যানন্দমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তত্র তেজঃ সৌন্দর্য্যাদ্যতিশয়েন বিস্তৃতিভ্যঃ সখীভ্যোহুতাঃ স্ত্রিয়ঃ কথয়ন্তি নাক্র বিস্ময়ঃ কার্য্যঃ সাক্ষাদীশ্বরত্বাদস্যেতি স বা ইতি চতুর্ভিঃ । বৈ স্বরণে । কিলেতি প্রসিদ্ধপ্রমাণদ্যোতনং । য এক এবাদ্বিতীয়ঃ পুরুষ আসীৎ সএবায়ং শ্রীকৃষ্ণঃ । কুত্রাসীৎ । অবিশেষে আত্মনি নিস্পৃগপক্ষে নিজরূপে । কদা অগ্রে গুণেভ্যঃ গুণকোভাৎ পূৰ্বে তথা নিশি প্রলয়েচ । তস্য লক্ষণং । জগতামাত্মনি জীবৈ । নিমীলিতাঙ্গমিতি লুপ্ত সপ্তম্যস্তং পদং জাতাবেকবচনং । ঈশ্বরে লীনরূপেবু জীবেষু সংস্থিত্যর্থঃ । নমু জীবানাং ব্রহ্মহ্মাং কথং লয়ঃ । তত্রাহঃ স্পৃগুশক্তিযু সতীযু । জীবোপাধিকৃতসদ্বাদিশক্তিলয় এব জীবলয় ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তদেবং সৃষ্টেরাদৌ প্রলয়ানন্তরঞ্চ নিস্পৃগবস্থানমুক্তা । সৃষ্টি প্রলয়য়োর্মধ্যে সপ্রপঞ্চাবস্থানমাহঃ স ইতি । সএব অপ্রচ্যুত স্বরূপ স্থিতিরেব প্রকৃতিং অহুসসার অধিষ্ঠিতবান ভূয়ঃ পুনঃ সৃষ্টি প্রবাহস্যানাদিহ্মাং কীদৃশীং নিজবীৰ্য্যচোদিতাং স্বকাল

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

সর্বেষামেব শ্রুতিমনসী হরতীতি সঃ । শ্লেষণে সৰ্বাসাং শ্রুতীনামপি মনোহরঃ । উপনিষদোপি মূৰ্ত্তিমত্যাঃ সত্যঃ তং সংজ্ঞমভ্যানন্দমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তত্র প্রথমং শাস্তিরতিমত্যাঃ সবিস্ময়ং পরস্পরমাহঃ । যঃ পুরাতনঃ পুরুষঃ অবিশেষেণ নিস্পৃগপঞ্চঃ যদ্বা ন বিদ্যাতে বিশেষো বৈশিষ্ট্যমুৎকর্ষে । যস্মাৎ তথাভূত এক এবাসীৎ ব্যাসাদিমুখাদম্মাভিঃ শ্রুতোহুদিত্যর্থঃ । স বৈ নিশ্চিতঃ অয়মেবেতি তর্জনীভির্দর্শয়ামাস্তঃ । কদা গুণেভ্যো হগ্রে গুণকোভাৎ পূৰ্বে তথা নিশি প্রলয়ে মহাপ্রলয়েচ আত্মনি প্রকৃত্যন্তর্ধামিনি ঈশ্বরে হধিকরণে জগদাত্মনি সর্বজগজ্জীবৈ নিমীলিতাঙ্গমি লীনস্বরূপে সতি জাত্যা একবচনং । সর্বজীবেষুশ্বরে লীনেষু সংস্থিত্যর্থঃ । নমু প্রাকৃতিকপ্রলয়ে জীবানাংবিদ্যালয়াভাবাং লয়ো হপ্রসিদ্ধ স্তত্রাহঃ । স্পৃগুশক্তিযু সতীযু জীবোপাধীনাংমধ্যাত্মাদীনাং লয় এব জীবলয়োপচারঃ । যদ্বা স এব পুরাতনঃ পুরুষোহয়ং যো গুণেভ্যো হগ্রে নিশি প্রলয়েচ আত্মনি স্বস্বরূপে অবিশেষ এবাসীৎ যদ্বা অধুনা সপরিবর্তনে বিবিধাভূতলীলতথৈব তদাপীত্যর্থঃ একঃ অয়মেব নহন্তো ব্রহ্মাদিরপীত্যর্থঃ । অত্রং সমানং ॥ ২১ ॥

এবং সৃষ্টিঃ পূৰ্বে প্রলয়ানন্তরং চাপ্রচ্যুতরূপগুণলীলতথৈবাবস্থানমুক্তা । তন্মধ্যেহপি তথৈব নিত্যাবস্থিতিং বক্তুং সৃষ্ট্যরম্ভে স্বাংশান্তরেণ লীলান্তরমপ্যাহঃ । স এবেতি শাস্ত্রকুং । স্বাসনিজমপ্রথম লক্ষণ এব বেদাদিশাস্ত্রাবির্ভাবকারী মহাবিকুঃ সন্ প্রকৃতিং

কুরুবংশবতাংস রাজা যুধিষ্ঠিরের পুরজ্ঞীগণ উত্তমঃশ্লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া পরস্পর যে রূপ কথোপকথন করিতে লাগিল তাহাতে শ্রুতি সকলেরও মনোহরণ হইল, অর্থাৎ উপনিষদ সকল যেন মূর্ত্তিমতী হইয়া সেই কথোপকথনে আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

পুরজ্ঞীগণ মধ্যে কোন কোন নারী শ্রীকৃষ্ণের তেজঃ এবং সৌন্দর্য্যাদি শয় দেখিয়া বিস্ময়াবিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, সখি ! এ বিষয়ে আশ্চর্য্য বোধ করিও না ইনি সাক্ষাৎ ঈশ্বর, সত্যাদি গুণকোভের পূৰ্বে অর্থাৎ সৃষ্টির অগ্রে, তথা প্রলয় সময়ে জীবের উপাধি স্বরূপ সত্যাদি গুণ লীন হওয়াতে জগতের জীব সকল যখন লীন হয় তখন নিস্পৃগপঞ্চ নিজ রূপে যিনি প্রসিদ্ধ অদ্বিতীয় পুরাতন পুরুষ ছিলেন তিনিই এই শ্রীকৃষ্ণ ॥ ২১ ॥

সেই এই শ্রীকৃষ্ণই, নাম রূপ রহিত জীবের দেব তির্য্যাক্ নরাদি নাম রূপ বিধান করিতে ইচ্ছুক হইয়া জীব সকলের ভোগের নিমিত্ত আপনার স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রেরিত এবং স্বীয় অংশ ভূত

অনাম রূপাশ্চানি রূপ নামনী বিধিঃসমানোহনুসার শাস্ত্রকৃৎ ॥ ২২ ॥

স বা অয়ং যৎ পদমত্র সুরয়ো জিতেন্দ্রিয়া নির্জিতমাতরিশ্বনঃ ।

পশুন্তি ভক্ত্যুৎকলিতামলাশ্চানা নম্বেষ সত্বং পরিমাষ্টুং বহতি ॥ ২৩ ॥

স বা অয়ং সখ্যনুগীতসংকথো বেদেষু গুহ্যেষুচ গুহ্যবাদিভিঃ ।

যএক ঈশো জগদাশ্রয়ীলয়া সৃজত্যবত্যাতি ন তত্র সজ্জতে ॥ ২৪ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

শক্তিপ্রেরিতাঃ স্বাংশভূতানাং জীবানাং মায়াং মোহিনীং অতএব সিস্কৃতীং সৃষ্টমিচ্ছন্তীঃ । কিমর্থমনুসার অনাম রূপে আশ্রয়ী জীবে রূপ নামনী বিধাতুমিচ্ছন্তি উপাধিস্থিঃ জীবানাং ভোগ্যেত্যর্থঃ কৰ্ম্মাণিচ বিধাতুং বেদান্ কৃতবানিত্যাহঃ শাস্ত্র কৃদিতি ॥ ২২ ॥

অস্মা দর্শনমতিদূরভ্রমপ্যাস্তিভ্রমিত্যাহঃ স বৈ অয়ং তত্র পদং স্বরূপং অজিৎ বা নির্জিতো মাতরিশ্বা প্রাণোযৈঃ হৃদয় মাৰ্গঃ । তচ্চ সুরয় এব পশুন্তি । কেন । ভক্ত্যা উৎকলিতঃ উৎকর্ষিতঃ অমলো য আত্মা বুদ্ধিস্তেন । দৃশ্যতে ত্বগ্রায়া বুদ্ধ্যা ইতি ঋতেঃ বুদ্ধি বৈমল্যস্তাপ্যয়মেব হেতুরিত্যাহঃ নহু হে সখি এষ এব সত্বং বুদ্ধিং পরিমাষ্টুং সম্যক্ শোধয়িতুং অর্হতি নতু যোগাদয় ইত্যর্থঃ । যদ্বা নু অহো এষ সত্বং জ্ঞানং পরিমাষ্টুং নাশয়িতুং দূরগমনেনাপ্রত্যক্ষীভবিতুং নাইতি । কিন্তু অনেন সত্বেবাস্তিত্ব গন্তব্যমিত্যাহঃ ॥ ২৩ ॥

পুণ্যলোকতামাহঃ স বা ইতি । হে সখি যো বেদেষু রহস্তাগমেষুচ রহস্যানিরূপকৈঃ অনুগীত সংকথঃ অনুগীতাঃ সত্যঃ কথা যন্ত স এবায়ং । গান প্রকারতামাহঃ য এক ঈশ ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

অনুসার নহু প্রকৃত্যনুগতত্বং নাম প্রকৃত্যধীনত্বং তচ্চ দোষএব । মৈবং । নিজবীর্যেণ নিজবলেন প্রেরিতাঃ স্ববশীকৃত্য কপ্পিংশচন কৃতো নিযুক্তাঃ স্বশক্তিরূপাণাং জীবানাং মায়াং মোহিনীং বশয়িত্বীং । কিমর্থমনুসার অনামরূপে আশ্রয়ী জীবে রূপনামনী দেবতিথ্যনুযায়া রূপলক্ষণে বিধিঃসমানঃ বিধাতুমিচ্ছন্তি স্থলস্থলোপাধিস্থিঃ জীবানাং তদধ্যাসেনেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মজ্ঞানবোগভক্তি সাধনসিদ্ধার্থং তু প্রকৃত্যনুগমনাং পূর্বমেব বেদশাস্ত্রাণি কৃতবানেবেতি শাস্ত্রকৃৎ ॥ ২২ ॥

নহু সৃষ্ট্যরন্তে পুরুষাদয়ো হবতারা লক্ষ্যস্তে ন ত্বেষ দৈদৃশপ্রকারঃ কিন্তু বৈবস্বতমধস্তরীয়াষ্টাবিংশতি চতুর্গুহ দ্বাপরে সংপ্র-
তোবৈব উপলভ্যতে । সত্যমসৌ ভক্তিগম্যো নিত্যস্বরূপো নিত্যলীলোহস্মিন্ দ্বাপর এবাবতীর্ণোহপ্যস্ত ভক্তিমন্তিঃ সতৈবায়মুপ-
লভ্যতে ইত্যাহ সবা ইতি । নির্জিতো মাতরিশ্বা প্রাণো যৈঃ হৃদয়মাৰ্গঃ । যদ্বা নির্জিতাৎ মাতরিশ্বনঃ প্রাণাঙ্কেতো নির্জিতেন্দ্রিয়াঃ সর্কেন্দ্রিয়াণাং প্রাণাধীনবৃত্তিহাং প্রাণজয়াদেব নির্জিতেন্দ্রিয়া ইত্যর্থঃ । তথা ভূতা অপি ভক্ত্যা উৎকর্ষিতো হমলো য আত্মা বুদ্ধি-
স্তেনৈব যন্ত পদং স্বরূপং চরণারবিন্দং বা পশুন্তি । দৃশ্যতে ত্বগ্রায়া বুদ্ধ্যতি ঋতেঃ । বুদ্ধি বৈমল্যস্তাপ্যয়মেব হেতুরিত্যাহঃ ।
নব্রিতি । নহু নিশ্চিতং এষএব সত্বং বুদ্ধিং পরিমাষ্টুং সম্যক্ শোধয়িতুং অর্হতি নতু যোগাদয়স্তেন হরিত্বং জিতেন্দ্রিয়ত্বং জিত-
প্রাণত্বং চ তেবাং ভূক্ত্যেব নতু প্রাণায়ামাদিভিরিতি ভাবঃ । অত্র সুরয়ো ভক্ত্যুৎকর্ষিতো সত্যেব পশুন্তীতি বর্তমান নির্দেশেন
সার্ককালিকদৃষ্টগোচরত্বাং তন্ত সার্ককালিকলীলত্বং । অতঃ পরাধীনে সোহববুধ্যত গোপবেশো মে পুরুষঃ পুরস্তাদাবির্ভূবেতি
গোপালতাপনীশ্রুতৌ ব্রহ্মবাক্যং । তথা ব্রহ্মসংহিতায়াং সৃষ্ট্যরন্তেপি গোপবেশঃ কৃষ্ণ এব দৃষ্টঃ স্তবতশ্চ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চান্ত লীলাকথাতিরহস্তারহস্ত লোকৈরেব বেদোক্ত্যাহ সবা ইতি । অমরজ্জুনস্ত সখা নরাকৃতিঃ বেদেষু গুহ্যেষু শাস্ত্রেষুচ
গুহ্যবাদিভিরতিরহস্তানিরূপকৈরসৌব কৈরপি লোকৈরনুগীতাঃ সত্যঃ কথা বস্যা সঃ । যঃ খলু এক এব ঈশঃ ঈশ্বরঃ সন্ নহু
সাক্ষাদেতচ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জীব সকলের মোহন কারিণী অতএব সৃজনাত্মলাবিণী প্রকৃতির অনুসরণ করেন, অপর কৰ্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, এবং ভক্তিসাধন, ইহাদের সিদ্ধির নিমিত্ত প্রকৃতির অনুগমনের পূর্বে বেদ সকল প্রকাশ করেন ॥ ২২

হে সখি ! ইহার দর্শন প্রাপ্ত হওয়া অতি দুর্লভ, পণ্ডিতগণ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক প্রাণবায়ুকে জয় করিয়া ভক্তিব্যোগে উৎকর্ষিত নির্মল চিত্ত দ্বারা যাঁহার পাদপদ্ম দর্শন করেন; ইনি সেই পুরুষ ।
সখি ! ইনি বুদ্ধিকে মার্জন করিতে পারেন, যাগাদি হইতে মনুষ্যের বুদ্ধির শুদ্ধি হয় না ॥ ২৩ ॥

হে সখি ! রহস্য নিরূপক পণ্ডিতগণ বেদ এবং রহস্যাগমে যাঁহার সংকথা গান করিয়া থাকেন এবং

যদা হৃদ্ষ্মেণ তমোধৈয়ো নৃপা জীবন্তি তত্রৈষ হি সহতঃ কিল ।

ধন্তে ভগং সত্যমৃতং দয়াং যশো ভবায় রূপাণি দধদযুগে যুগে ॥ ২৫ ॥

অহো অলং শ্লাঘ্যতমং যদোঃ কুলং অহো অলং পুণ্যতমং মধোর্বনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং ভূতস্য নানাবতারে কারণমাহ র্দাহীতি । তমোব্যাগ্ৰা ধীর্বেষাং তে নৃপা যদা অধ্ষ্মেণ জীবন্তি কেবলং প্রাণান্ পুষন্তি তত্র তদা এষ এব ভবায় স্থিতৌ সহতঃ বিশুদ্ধ সন্তেন রূপাণি দধং ভগাদীনি ধন্তে প্রকটয়তি যুগে যুগে তত্তদবসরে । ভগং ঐশ্বর্য্যং সত্যং সত্যপ্রতিজ্ঞত্বং । ঋতং যথার্থোপদেশকত্বং দয়াং ভক্তরূপাং । যশঃ অদ্বুতকর্ম্মত্বং ॥ ২৫ ॥

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারে সৌভাগ্যং বর্ণয়ন্তি অহো ইতি পঞ্চভিঃ । যদ্ব্যস্মাৎ এষ পুরুষোত্তমঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ স্বজন্মনা যদোঃ কুলং অঞ্চতি পূজয়তি সংকরোতি । অতঃ শ্লাঘ্যতমং তং চংক্রমণেন চ মধোর্বনং মথুরাং অঞ্চতি সংকরোতি । অতন্তং পুণ্যতম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো ইতি । পু সামুদভঃ সর্গাবতারাণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষাদভাবতারস্য কালদেশপাত্রেষু জিজ্ঞাস্যেযু প্রথমং কালমাহর্ষদেতি নৃপাঃ কঃসাদয়ঃ সহতঃ সন্তেনোত্তমভূতেন বিশিষ্টং ভগা-
দিকং ধন্তে ইত্যদয়ঃ । ভগং বটৈশ্বর্য্যং ঋতং স্নুতবাক্যং । রূপাণি ব্রহ্মধুরাধারকোচিতানি সৌন্দর্যাণি ভবায় ভূতৌ যুগে
যুগে কল্পে কল্পে বৈবস্বতাষ্টাবংশচতুর্য়ুগীয় দ্বাপরে দ্বাপরে বা ॥ ২৫ ॥

পাত্রেদেশাবাহঃ অহো ইতি । যদোঃ কুলং শ্লাঘ্যতমং মধোর্বনং মথুরামণ্ডলং পুণ্যতমং অত্র শ্লাঘ্যতমমিত্যেনৈব হ্রয়োক্তকর্ষে
সিদ্ধে পুণ্যতমমিতি পৃথগুক্তিঃ দেশস্য পুণ্যদেহেনৈবোক্তকর্ম্মস্য প্রসিদ্ধে তত্র তস্যৈবার্থস্যাপ্যন্তান্তাতিশয়ে অলমিতি তত্রাপ্যতিশ-
য়াশ্চর্য্যো হহৌ ইতি । যৎ স্বজন্মনা চংক্রমণেন গমনেন চকারাদিত্যেতরপি বিবিধাভূতকর্ম্মভিরঞ্চতি পূজয়তি সংকরোতীতি যাবৎ ।
অত্রালং চেত্যুক্ত্যু অঞ্চতীতি বর্তমান নির্দেশেন জন্মাদিলীলানাং নিত্যত্বং বোধয়ামাস্তঃ । উপক্রমতঃ য এক আসীদিতি ভূত
নির্দেশেন তৃতীয়লোকে পশুন্তি ভক্ত্যেতি বর্তমান নির্দেশেন তাসাং তথাতিপ্রায়স্য়াবগমাৎ । নহু কথং জন্মকর্ম্মণোনিত্যত্বং
তে হি ক্রিয়ে ক্রিয়াত্বঞ্চ প্রতি নিষ্ঠাশমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যামেব সিদ্ধ্যতি আরম্ভ সমাপ্তী তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ । নৈষ
দোষঃ । শ্রীভগবতি সর্গদেবাকারানন্ত্যাং প্রকাশানন্ত্যাজন্মকর্ম্মলক্ষণলীলানন্ত্যাং অনন্ত প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠগত তত্তলীলাস্থান
তত্তলীলাপরিকরাণাং ব্যক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ যতএব সত্যোরপি তত্তদাকার প্রকাশ গত্যো স্তদারম্ভ পরিসমাপ্ত্যোর-
কত্রৈব তে জন্ম কর্ম্মণো রংশা যাবৎ পরিসমাপ্যন্তে ন পরিসমাপ্যন্তে বা তাবদেবাত্ত্রাপ্যারম্ভা ভবন্তীত্যেবং ভগবতি
বিচ্ছেদা ভাবান্নিত্যে এব জন্মকর্ম্মণী বর্তেতে কচিৎ কিঞ্চিৎলক্ষণদ্বৈতভ্যেতে কচিৎদৈকরূপ্যেণেতি জ্ঞেয়ং । বিশে-
ষণভেদাদিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকার প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদং ভবতীতি চিত্রং বতৈতদে কেন বপুষেত্যাদৌ
প্রতিপাদয়িষ্যেতে । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তৎক্রিয়াবৎ সূপ্রকাশভেদেদধিমানভেদশ্চ গম্যতে । তথা সত্যেকত্রৈক্য লীলাক্রম
জনিতরসোদ্বোধশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এব জন্মকর্ম্মণী বর্তেতে ইত্যুক্তং পৃথগারম্ভত্বাদন্তে এব তে আস্তাৎ । উচ্যতে ।
কালভেদেনোদিতানামপি সমানক্রিয়াণামেকত্বং । যথা শব্দরশারীরকে । দ্বিগৌ শব্দোদয়মুচ্ছরিতৌ নতু দ্বৌ গোশবাবিতি
প্রতীতিনির্নীতং শব্দৈকত্বং তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কুতোহনেন নতু দ্বৌ পাকাবিতি । ততো জন্মকর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব । অত-
এবাগমাৎতাবপি ভূতপূর্বলীলোপাসনবিধানং যুক্তং । তথ্যচোক্তং মাধবভাষ্যে । পরমাত্মসম্বন্ধিভ্যেন নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমত্বাদিষপ্যাপসং
হার্য্যত্বং যুক্ত্যত ইতি । অহুমতং চৈতৎ শ্রুত্যা । যদ্বুতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্ছেত্যনয়ৈব । উপসংহার্য্যত্ব মুপাসনায়ামুপাদেয়ত্ব
মিত্যর্থঃ । তত্র তস্য জন্মনঃ প্রাকৃতাদম্মাধিলক্ষণত্বং প্রাকৃতজন্মাত্মকরণেনাবিভাবমাত্রত্বং । কচিৎতদমুকরণেনেতি ভগবৎসন্দর্ভঃ

যিনি এক ঈশ্বর আত্মা লীলা দ্বারা জগতের স্থষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন অথচ ইহাতে আসক্ত
নহেন, ইনি সেই পুরাতন পুরুষ ॥ ২৪ ॥

যে সময় নৃপতিগণ তমোদ্বারা আবৃত বুদ্ধি হইয়া অধর্মাচরণ পূর্বক কেবল আপনাদের প্রাণকে
পরিপুষ্ট করে, তখন ইনিই জগতের স্থিতির নিমিত্ত বিশুদ্ধ সহগুণে রূপধারণ করিয়া অর্ধাৎ অবতীর্ণ
হইয়া সেই সেই যুগে ঐশ্বর্য্য, সত্যপ্রতিজ্ঞতা, যথার্থোপদেশকতা, দয়া এবং অদ্বুত কর্ম্মত্ব, প্রভৃতি
গুণ প্রকটিত করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

হে মথি ! যদুর কুল অতিশয় শ্লাঘ্য যে হেতু এই পুরুষোত্তম লক্ষ্মীপতি জন্মগ্রহণ করিয়া তাহাকে

যদেষ পুংসামুযতঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ স্বজন্মনা চংক্রমণেন চাক্ৰতি ॥ ২৬ ॥

অহো বত স্বর্ষশসস্তিরক্ষরী কুশস্থলী পুণ্যযশক্ষরী ভুবঃ ।

পশ্যন্তি নিত্যং যদনুগ্রহেযিতং স্মিতাবলোকং স্বপতিং স্ম যৎ প্রজাঃ ॥ ২৭ ॥

নুনং ব্রত স্নান হুতাদিনেশ্বরঃ সমর্চিতোহস্য গৃহীতপাণিভিঃ ।

পিবন্তি যাঃ সখ্যধরামৃতং মুহু ব্রজস্রিয়ঃ সংমুহু বদাশয়াঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিতি তমপ্রত্যয়ার্থপাত্যস্তাতিশয়েহলমিতি । তদ্রাপ্যাস্ত্যে অহো ইত্যাক্রং ॥ ২৬ ॥

অহো বত অত্যাস্ত্যং কিং তং কুশস্থলী দ্বারকা স্বর্গত উৎকৃষ্ট ইতি যদ্বশঃ তস্ত তিরক্ষরী পরিভবকর্তা । ভুবশ পুণ্যযশঃ কর্তা ভবতি । যদবতঃ যৎ প্রজা যত্রত্যাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ স্বানুগ্রহেণ ঈষিতং প্রেযিতং যৎ স্মিতপূর্বাবলোকনং । যদা অনুগ্রহার্থ মিষিতং ইষ্টং স্বস্তান্ননঃ পতিং শ্রীকৃষ্ণং নতু পিতাদি বৎ দেহমাত্রপতিং নিত্যং পশ্যন্তি । উষিতমিতিপাঠে স্বানুগ্রহার্থমিষিতং কৃতনিবাসং নৈতৎ স্বর্গেহস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে সখি অস্ত গৃহীতপাণিভিঃ ঈশ্বরোহয়মেব নুনং জন্মান্তরেষু সমর্চিতঃ । যদ্বিন্নধরামৃতে আশ্রয়শ্চিত্তং যাসাং তাঃ সম্মোহং প্রাপ্তা ইতি মনোহরমুক্তং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বপতিং পশ্যন্তি । তত্র চ স্মিতাবলোকং পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নুনমিতি । অত্র পটমহিবীবাং ভাগান্নাবদ্যাপি ব্রজদেবীনামেব হি পরমোৎকৃষ্টস্বাস্বাদাভিজ্ঞতরত্নমায়াতং । যস্যামৃতস্য মাধুর্য্য স্বরণে দেবা অপি মুহুস্তি তদ্ব্যবহার্য্যোপ্যনেনাস্বাদ্যত ইতিবৎ । তস্মাত্তাসামেবসর্বোত্তমভাবতা । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসায়াং শ্রীতিসন্দর্ভো দৃশ্যঃ । স কিঞ্চ বৈকিলায়মিত্যাদৌ পিবন্তি যাঃ সখ্যধরামৃতমিত্যন্তে জ্ঞানবিবেকাদি প্রকাশেন হি শাস্তরস এবোপক্রান্তঃ উপসং-
হতশ্চ শৃঙ্গারঃ । তেন চাস্য বৎসলেনেব মিলনে সঙ্কোচ এবোতি পরস্পরমযোগ্যসঙ্গত্যা ভাসতে । অত্র সমাধীয়তে চার্ত্তৈঃ স বৈ কিলেত্যাদিকমতাসাং বাক্যং নুনমিত্যাদিকমতাসাং । এবং বিধা বদন্তীনাংমিত্যাদি স্তববাক্যক সর্বানন্দনপরমেবেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিধ্বনাখচক্রবর্তী ।

কেচিত্তু তত্ত্বকথ্যামাদীনাংমিবানন্তপ্রপঞ্চ নিত্য ধামস্ব অম্বকস্মণোরপি প্রকাশবাহুল্যান্নিত্যত্বসিদ্ধিরিত্যাহঃ ॥ ২৬ ॥

মধুবনং স্তম্বা দ্বারকাং স্বরস্ত্য আহঃ । অহো কুশস্থলী দ্বারকা স্বর্ষশ ইতি লোকরীত্যৈবোক্তিঃ নতু সিদ্ধান্তরীত্যা স্বঃ শব্দেন বৈকুণ্ঠাভিধানং বা । যদবতঃ যৎ প্রজাঃ যত্রত্যাঃ প্রজাঃ স্বপতিং কৃষ্ণং অনুগ্রহেণৈব ঈষিতং প্রেযিতং সর্বসুখদানার্থঃ অন্তঃপুরা-
কস্তিনাপুরাদি স্থানাং প্রস্থাপিতমিত্যর্থঃ । যদা অনুগ্রহএব ইষিত ইষ্টো যত্র তৎ অনুগ্রহমাত্র প্রাপ্ত্যর্থমিত্যর্থঃ । অনুগ্রহো-
ষিতমিতি পাঠে স্বানুগ্রহার্থমিষিতং কৃতনিবাসং নৈতৎ স্বর্গেহস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তত্রোজ্জ্বলরদৌঃস্বক্যবত্যা আহঃ । নুনমস্য গৃহীতপাণিভিঃ পত্নীভির্বা অধরামৃতং মুহুমুহুঃ পিবন্তি বয়ং ব্রজততাদৃশব্রতাঃ
সংপ্রত্যেব সৌন্দর্য্যামৃতমেব কিঞ্চিদেব পিবাম ইতি ভাবঃ । কিঞ্চাস্ততঃ কোটিগুণতোপ্যধিকা অপি ব্রজসুন্দরীভ্যাঃ সকাশাদতি
নানা ইত্যাহ বদাশয়াঃ যদ্বিন্নধরামৃতে আশ্রয়শ্চিত্তং যাসাং তথাহুতা এব সত্যঃ সংমুহুঃ রাত্রৌ পীতচরস্যাধরামৃতস্ত প্রাতঃস্বরণেপি
আনন্দমুচ্ছাং প্রাপুঃ । ন জানে পানকালে তাঃ কীদৃশীং দশাং প্রাপুরিতি তাসাং প্রেমাবিক্যাদানন্দাধিক্যং দ্যোতিতং ॥ ২৮ ॥

সংকৃত করিয়াছেন এবং মধুপুরীও পুণ্যতম, কারণ তাহাতে ইনি ইতস্ততঃ পাদনিষ্ক্ষেপ দ্বারা তাহাকে
পূজিত করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

হে সখি ! একি বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নয় ? দেখ দ্বারকাপুরী স্বর্গপুরীরও যশের তিরক্ষারিণী
হইয়াছে, কেননা দ্বারকাস্থ প্রজা সকল অনুগ্রহ সূচক হস্তাবলোকন বিশিষ্ট আত্মপতি শ্রীকৃষ্ণকে
সর্বদাই দেখিতে পায়, স্বর্গস্থ দেবতারার কি ইহার এইরূপ দর্শন পান ? ॥ ২৭ ॥

হে সখি ! ইনি যাহাদের পাণিগ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারা জন্মান্তরে কতই ব্রত, স্নান ও হোমাদি
দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করিয়াছিলেন, কেন না ব্রজস্ট্রীগণ যে অধরামৃতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া মোহ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা ইহার এক্ষণে মুহুমুহুঃ পান করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

যা বীৰ্য্যশুদ্ধেন হতাঃ স্বয়ম্বরে প্রমথ্য চৈদ্য প্রমুখান্ হি শুশ্রিণঃ ।

প্রদ্যুন্নসান্বাস্তাদয়োহপরা যাস্চাহতা ভৌমবধে সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥

এতাঃ পরং জীহ্মপান্তপেশলং নিরস্তশৌচং বত সাধু কুর্কতে ।

যাসাং গৃহাৎ পুষ্করলোচনঃ পতি ন জাত্বপৈত্যাহতিভি হৃদি স্পৃশন্ ॥ ৩০ ॥

এবং বিধা বদন্তীনাং স গিরঃ পুরযোধিতাং । নিরীক্ষণেনাভিনন্দন্ সন্মিতেন যযৌ হরিঃ ॥ ৩১ ॥

অজাতশত্রুঃ পৃথনাং গোপীথায় মধুদ্বিষঃ । পরেভ্যঃ শক্তিতঃ স্নেহাৎ প্রায়ুক্ত চতুরঙ্গিণীং ॥ ৩২ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

এতং প্রপঞ্চয়তি যা ইতি দ্বাভ্যাং । বীৰ্য্যং প্রভাব এব শুক্লং মূল্যং তেন শুশ্রিণো বলিষ্ঠান্ । প্রদ্যুন্নঃ সান্বঃ আশ্বচ্ছ স্ততা যাসাং কুশ্লিণী জাম্ববতী নাগজিতীনাং তা আদিযাসাং সত্যভামানীনাং তাঃ যাস্চাপরাঃ অস্য শ্লোকস্যোত্তরশ্লোকেনাশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥

এতাঃ জীহ্মমেব পরং কেবলং সাধু শোভনং কুর্কতে । অপান্তং গতং পেশলং ভজ্যং স্বাতন্ত্র্যং যস্মাৎ । নিরস্তং শৌচং শুচিত্বং যস্মাৎ তথাভূতমপি জাতু কদাচিদপি নাপৈতি ন গচ্ছতি । আহতিভির্ব্যবহারৈঃ যদ্বা পারিজাতাদি প্রিয়বস্তুহারণৈর্হৃদি স্পৃশন্ আনন্দয়ন্ ॥ ৩০ ॥

এবং বিধা বিচিত্রা গিরঃ সন্মিতেন নিরীক্ষণেনাভিনন্দন্ স হরি যযৌ ॥ ৩১ ॥
মধুদ্বিষোপি গোপীথায় রক্ষণায় স্নেহাৎ পরেভ্যঃ শক্তিতঃ সন্ প্রায়ুক্ত । হস্ত্যশ্বরথপাদাতঃ সেনাঙ্গং ত্রাচ্ছতুর্বিধং ইত্যেবং

ক্রমসন্দর্ভঃ

যা ইতি যুগ্মকং ॥ ২৯ ॥

তত্র এতা ইতি এতাএব নাত্মা ইত্যর্থঃ । জীহ্মং জীজাতিঃ । সাচ ত্রীকুশ্লিণাদ্যবর তজ্জাতিভেদেদ্বৈনবাক্ গৃহীতা । অপান্ত পেশলদ্বাদিকং হি তজ্জাত্যন্তরাশ্রয়ং নতু কুশ্লিণাদ্যাশ্রয়ং । তাভিত্তাসামপি সাধুদ্বকরণাৎ । ততশ্চাত্মাং তত্তদোষযুক্তাং জীজাতি মপি যা নিজকীৰ্ত্ত্যাদিনা শুদ্ধাং কুর্কন্তীত্যর্থঃ । তাসাং তত্তদোষরহিতসৰ্গগুণালঙ্কৃতত্বে তদবরাণাং সাধুদ্ববিধানৈ চ হেতুমাং যাসামিতি । স্বয়ং তথাবিধো হপি আহতিভিঃ প্রেমসীজনোচিতগুণসমাহারৈ য়াএব হৃদি স্পৃশন্ মনস্তাসজন্ যাসাং গৃহাদপি ন জাত্বপৈতীতি তস্মাদত্রাপি বীভৎসসংগতিঃ পূর্ববদ্ব্যাখ্যেয়া ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অত্র রাজঃ প্রেমমহিমানমাহ অজাতশত্রুরপি । পরেভ্যঃ শক্তিতঃ । মধুদ্বিষোহপিগোপীথায় তত্র হেতুঃ স্নেহাদিতি । এবমৈ

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমেবার্থঃ প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং । বীৰ্য্যং প্রভাব এব শুক্লং মূল্যং তেন শুশ্রিণঃ বলিষ্ঠান্ । প্রদ্যুন্নঃ সান্বঃ আশ্বচ্ছ স্ততা যাসাং তা কুশ্লিণী জাম্ববতী নাগজিতাঃ তা এব আদয়ো যাসাং সত্যভামানীনাং তাঃ ॥ ২৯ ॥

অপান্তং পেশলং ভজ্যং স্বাতন্ত্র্যং যস্মাদ্ভিন্নস্তং শৌচং শুচিত্বং যস্মাৎ তথাভূতমপি জাতু কদাচিদপি নাপৈতি ন নির্গচ্ছতি আহতিভিঃ পারিজাতাদিপ্রিয়বস্তুহারণৈঃ হৃদি স্পৃশন্ আনন্দয়ন্ ॥ ৩০ ॥

নিরীক্ষণেন শাস্তিরতিমতীঃ সন্মিতেন উজ্জ্বলভাববতী রভিনন্দন্ ॥ ৩১ ॥

গোপীথায় রক্ষণায় ॥ ৩২ ॥

হে সখি ! প্রদ্যুন্ন মাতা কুশ্লিণী, সান্ব মাতা জাম্ববতী এবং আশ্ব মাতা নাগজিতী ইহঁারা স্বয়ম্বর স্থলে বীৰ্য্যশুদ্ধা হইয়া বলিষ্ঠ শিশুপালাদি ভূপতিগণের দমন পূর্বক আহতা হন এবং সত্যভামা প্রভৃতি অপর যে সহস্র সহস্র নারীগণ নরকবধে আনীত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

যদিও জীজাতির স্বাধীনত্ব এবং শুচিত্ব নাই তথাপি এই সকল জীগণ জীহ্মকে শোভিত করিয়াছিলেন, কারণ, যাহাদের গৃহ হইতে পুষ্করলোচন এই ত্রীকৃষ্ণ কখন বহির্গত হয়েন না, বরং পারিজাত প্রভৃতি প্রিয় বস্তু আহরণ দ্বারা তাঁহাদিগের হৃদয়ে আনন্দ বর্ধন করেন ॥ ৩০ ॥

পুরজীগণ এই প্রকারে পরস্পর বিচিত্র কথা কহিতে থাকিলে ত্রীকৃষ্ণ মহাস্য অবলোকন দ্বারা তাহাদিগকে আনন্দিত করিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহাতিশয় প্রযুক্ত মধুদ্বৈষী ত্রীকৃষ্ণেরও শত্রু হইতে ভয় আশঙ্কা করিয়া তাঁহার

অথ দূরগতান্ শৌরিঃ কৌরবান্ বিরহাতুরান্ । সম্ভিবর্ত্য দৃষ্ট্বান্নিধান্ প্রায়াৎ স্বনগরীং প্রিয়ারে ॥ ৩৩ ॥
কুরুজাঙ্গল পঞ্চালান্ শূরসেনান্ সমায়ুনান্ । ব্রহ্মাবর্তং কুরুক্ষেত্রং মৎস্যান্ সারস্বতানথ ॥ ৩৪ ॥
মরুদধনমতিক্রম্য সৌবীরাভীরয়োঃ পরান্ । আনর্তান্ ভার্গবোপাগাচ্ছাস্তবাহো মনাধিভূঃ ॥ ৩৫ ॥
তত্র তত্রহি তত্রতৈর্হরিঃ প্রতু্যদ্যতাহরণঃ । সায়াং ভেজে দিশং পশ্চাদগবিষ্ঠো গাং গতস্তদা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুরঙ্গিণীং পুতনাং সেনাং ॥ ৩২ ॥

পাণ্ডোঃ কুরুবংশজভ্রাতৃপাণ্ডবা অপি কৌরবা এব তান্ । প্রিয়ারকুরুবাদিভিঃ সহ ॥ ৩৩ ॥

কুরুক্ষেত্রং কুরুদেশান্তর্গতমেব । ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩৪ ॥

মরুনিরুদকোদেশঃ ধন্যহল্লোদকঃ । আনর্তাখ্যো দ্বারকা প্রদেশঃ স বিভূঃ উপাগাৎ প্রাপ্তঃ । হে ভার্গব মনাগীষং শ্রাস্তা বাহা যস্য সং ॥ ৩৫ ॥

তত্র তত্র দেশে তত্রতৈর্জটনৈঃ প্রতু্যদ্যতানি নিবেদিতানি অর্হণানি উপায়নানি যস্মৈ সং । সায়াং অপরাহ্নে পশ্চাদিশং পক্ষিমাং দিশং ভেজে প্রাপ্তঃ । তদাচ গবিষ্ঠঃ স্বর্গস্থঃ সূর্যো গামুদকং গতঃ প্রবিষ্টঃ অন্তঃ গত ইত্যর্থঃ । অড্ডোবা এব প্রাতরুদেত্যপঃ সায়াং প্রবিশতীতিশ্রুতেঃ । যদ্বা তদা সায়াংকালে জাতে রথাদবতীর্ধ্য গবিষ্ঠঃ ভূমৌ স্থিতঃ ততো গাং জলাশয়ং গতঃ সন্ পশ্চাদিশং সন্ধ্যাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বর্য়জ্ঞানস্য দুর্জলভুং বোধিতং । এবং শ্রীবলদেবাদিষু তথা দর্শনাৎ ॥ ৩২ ॥

কুরুজাঙ্গলেতি যুগাকং । অত্র পহানমতিক্রম্য গমনং তত্তল্লিজজনমিলনার্থং । শূরসেনাগমনং শ্রীবলদেবাদি দিদ্দক্ষ্যৈব ॥ ৩২ ॥ ৩৩

সায়মিতি । পশ্চাত্তদনস্তরং । সায়াং যস্মিন্ দিনে চলিতস্তত্শেব দিবসস্যাস্তে । দিশং দ্বারকাগন্তব্যাকাঠাং ভেজ ইত্যর্থঃ ।

এবং রথস্য শৈশ্রং দর্শিতং । অতএব ভার্গবেত্যাশ্চর্য্যেণ সোধোনং । মনাক্ শ্রাস্তবাহ ইতি ক্রোদ্ধং । তত্র তত্র হ তত্রতৈর্হরি প্রতু্যদ্যতাহরণ ইত্যত্রাশঙ্কতে । নহু শূরসেনায়ুনাস্তর্গতবলদেবানান্ শ্রীমদ্ভগবদীনাং মিলনাদিকং বিশিষ্য কথং ন বর্ণিতং তত্রাহ সএব গবিষ্ঠো গোপাললীলঃ সন্ । তদা দন্তবক্রবধানস্তরং । গাং গোবুলমেব গতঃ । তদপ্রকট প্রকাশে তৈঃ সার্কমপ্রকটং স্থিতএবে

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

কৌরবান্ পাণ্ডবান্ ॥ ৩৩ ॥

কুরুজাঙ্গলেত্যাদৌ ক্রমো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩৪ ॥

মরুনিরুদকো দেশঃ । ধন্য হল্লোদকঃ । আনর্তান্ দ্বারকাপ্রদেশান্ হে ভার্গব মনাক্ স্রিষং শ্রাস্তা বাহা যস্য সং ॥ ৩৫ ॥

নহু হস্তিনাপুরাং দ্বারকামার্গেণৈব তে দেশাঃ সম্ভবন্তীত্যত আহ । তত্রতৈস্তত্তদেশভবেভক্তৈঃ স্তত্র তত্র দ্বারকামার্গে আগত্য প্রতু্যদ্যতানি নিবেদিতানি অর্হণানি উপায়নানি স্বস্বদেশ নয়নার্থং যস্মৈ স । তেন তত্তত্তক্রমেনোরথপূরণার্থং তত্তদেশং গন্তাগন্তেব তত্র তত্রতৈকৈকানি দিনানি স্থিত্বা পুনর্বর্তমানসসারেতি ভাবঃ । সায়াংপরাহ্নে পশ্চাদিশং দ্বারকাপ্রদেশং ভেজে প্রাপ্তঃ

রক্ষণার্থং হস্তি অশ্ব রথ পদাতি এই চতুরঙ্গিণী সেনা সঙ্গে দিলেন ॥ ৩২ ॥

অনন্তর অতি প্রিয়তম পাণ্ডবগণ বিরহাতুর হইয়া সঙ্গে সঙ্গে অনেক দূর পর্য্যন্ত গমন করিলে শ্রীকৃষ্ণ সন্নেহ বচনে সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া উদ্ধবদির সহিত নিজপুরী দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

এবং ক্রমে কুরু, জাঙ্গল, পঞ্চাল, শূরসেন, ব্রহ্মাবর্ত, কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, যামুন, সারস্বত ॥ ৩৪ ॥

তথা মরু অর্থাৎ নিরুদক দেশ, ধন্য অর্থাৎ হল্লোদক দেশ সকল অতিক্রম করিয়া সৌবীর এবং আভীর দেশের পরবর্তী আর্য্যাবর্ত দেশে উপস্থিত হইলেন । হে শৌনক ! ঐ সকল দূরদেশ অতিক্রম করাতে তাঁহার অশ্বগণের কিঞ্চিন্মাত্র শ্রান্তি বোধ হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥

তিনি যখন ঐ সকল দেশ অতিক্রম করেন তখন সেই সেই প্রদেশের মানবগণ বিবিধ উপহার আনয়ন দ্বারা তাঁহার যথোচিত সম্মান করিয়াছিল, পরে সায়াংকালে দ্বারকা প্রদেশে উপনীত হইলেন,

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
শ্রীকৃষ্ণদ্বারকাগমনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~:~:~:—

শ্রীসূত উবাচ

আনর্তান্ স উপব্রজ্য স্বৃদ্ধান্ জনপদান্ স্বকান্ । দম্বো দরবরং তেষাং বিষাদং শময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেদে উপাসিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিক্যাং দশমঃ ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~:~:~:—

আনর্তৈঃ স্তূয়মানস্য পুরীং নির্বিজ্ঞবদ্ধুভিঃ । একাদশেরিতঃ সম্যক্ যাদবেজস্য বর্ণ্যতে ॥ উৎসবৈ রুচ্চলং পৌরমুদঞ্চজ
তোরণং । উন্নসজ্জদীপালি স্বপুং প্রভুরাবিশং ॥ ০ ॥

স্বৃদ্ধান্ সমৃদ্ধান্ দরবরং পাঞ্চজন্তং শঙ্খং দম্বো বাদিতবান্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্থঃ । প্রকটেন স্বপ্রকাশেন প্রকটতৎপ্রকাশবিশেষদর্শনকৌতুকার্থমেব তদা তত্র গমনমিতি ভাবঃ । তদিতঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
বিবৃতমন্তি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥ * ॥

—:~:~:~:—

স উচ্চকাশ ইতি পদ্যং চিৎস্বথেন ব্যাখ্যাতমন্তি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদা গবিষ্ঠঃ সূর্য্যোপি গাং গতঃ পশ্চিমসমুদ্রজলং প্রবিষ্টঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—:~:~:~:—

একাদশে স্তবঃ কৃষ্ণঃ আনর্তৈঃ স্বপুং গতঃ । বদ্ধুভিস্থিতঃ কাস্তা অধিনোদিতি বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

দরবরং পাঞ্চজন্তং শঙ্খং ইবেতি সাক্ষাদর্শনং বিনা সম্যগ্ধিবাদস্ত শাস্ত্যহুৎপত্তেঃ ॥ ১ ॥

সেই সময় স্বর্গস্থিত সূর্য্যও পশ্চিম সমুদ্রের জলে প্রবিষ্ট অর্থাৎ অন্তর্গত হইলেন ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে দশমঃ ॥ * ॥

—:~:~:~:—

একাদশাধ্যায়ে আনর্তদেশবাসি মানববৃন্দ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া বদ্ধুগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের
দ্বারকাপ্রবেশ এবং তাঁহার রতি বর্ণন ॥ ০ ॥

সমৃদ্ধিশালি আপনার জনপদ আনর্ত নামক দ্বারকা প্রদেশের সীমায় উপস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়
পাঞ্চজন্য শঙ্খের বাদ্য করিলেন, তাহাতে তদ্দেশবাসি মানবদিগের বিষাদ যেন উপশম প্রাপ্ত হইল ॥ ১ ॥